

## *Scuola secondaria di I° paritaria “La Sorgente”*

### *IL PERCORSO DELLA CONOSCENZA*

#### *Linee di programmazione e obiettivi di apprendimento*

##### *Premessa*

Il presente documento nasce dall'intento di offrire ai ragazzi e alle famiglie un'idea il più possibile semplice e chiara dell'impostazione educativa e didattica della scuola secondaria di I° grado “La Sorgente”, esplicitando sia le premesse pedagogiche e di senso che stanno alla base del nostro lavoro, sia i percorsi disciplinari scanditi nei tre anni e articolati secondo quanto richiesto dalle Indicazioni per il curricolo emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal recente Atto di Indirizzo (settembre 2009).

##### *La conoscenza nasce da un incontro*

La pedagogia della scuola secondaria di I° grado “La Sorgente” si poggia su tre capisaldi: incontro e scoperta della realtà, “persona” intesa sia come conoscenza di sé sia come capacità di mettersi in relazione, ricerca del significato e responsabilità personale così come è illustrato nel POF. Questi capisaldi sono articolati nel percorso culturale dei tre anni e si coniugano nella didattica quotidiana delle varie materie:

- Italiano, per imparare a conoscersi, a comunicare sé e le proprie esperienze, ad acquisire un linguaggio che permetta di mettersi in relazione con gli altri, che faccia gustare le parole dei poeti dove, come dice Gogol, “le parole di tutti i giorni celano l'invisibile”;
- Storia, dove si fa “memoria” del passato per capire il presente e progettare il futuro, soprattutto capire cosa c'entra la storia con sé, con la propria identità, con il popolo a cui si appartiene, con le proprie speranze per il futuro;
- Geografia, per conoscere popoli e culture diversi da noi, ma ugualmente ricchi di storia e di tradizioni; per aprirsi al mondo naturale e umano con la passione della scoperta e l'atteggiamento dell'incontro;
- Matematica e Scienze, per aprire la ragione, per chiedersi i “perché” della realtà, per capire che dietro ogni “problema” matematico c'è una domanda, un'esigenza, un problema concreto a cui l'uomo tenta di rispondere;
- Lingue straniere, non solo per comunicare ma anche per incontrare un popolo, una civiltà, comprenderla ed accettare il diverso da sé;
- Tecnologia, per comprendere come l'uomo, espressione più alta della creazione, abbia dato risposta ai suoi bisogni trasformando la materia, costruendo oggetti e arnesi, modificando l'ambiente ed esprimendo attraverso il lavoro la sua intelligenza, creatività e responsabilità.
- Arte e Musica, per addentrarsi nel mondo dell'arte che, attraverso il genio degli artisti, ci permette di avvicinarci un po' di più a quell'invisibile che la realtà ci rivela se la guardiamo senza dar nulla per scontato,
- Motoria, per conoscersi, per scoprire le innumerevoli potenzialità del nostro corpo, per metterci in relazione con gli altri attraverso il gioco, la cooperazione, persino attraverso la competizione;
- Religione, per conoscere chi siamo, da dove veniamo e ciò a cui tendiamo, perché il dirsi “cristiani” non sia un elemento accessorio (e oggi neanche importante, sembra) della vita, ma ne costituisca il cardine.

Tuttavia, tutti questi aspetti di un percorso di conoscenza restano tessere sparse se non si incastonano nel disegno di un mosaico che il “discente” deve “vedere” durante e alla fine del viaggio.

Chi risveglia la ragione dello studente in modo che colga il legame tra gli argomenti delle diverse materie, se stesso e la realtà? Qualcuno che ogni giorno desti in lui curiosità, desiderio e passione (che è più del solo interesse) per tutta la realtà.

Così il ragazzo, nel rapporto condiviso con il “docente”, intuisce che il percorso della conoscenza può rivelargli un mondo sorprendente fatto di drammaticità e positività.

Ma anche questo non basta perché ci sia “conoscenza”.

Occorre che il ragazzo decida di “starci”, per quanto faticoso e impegnativo possa essere.

Occorre che la sua volontà, il suo cuore e la sua mente siano orientati a questo.

È il gioco della libertà e della responsabilità: posso insegnarti solo ciò che tu vuoi imparare, non per imposizione o per necessità, ma per tua libera scelta.

Dunque mente e cuore, impegno e responsabilità sono le parole chiave che aprono la strada del *sapere*, del *saper fare* e soprattutto del *saper essere*, come viene richiamato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum.

### ***Un curriculum adeguato alla formazione degli alunni e al proseguimento degli studi***

Le Indicazioni Nazionali per il curriculum sono nate nel 2004 (poi aggiornate nel 2007) dall’esigenza di superare la logica dei programmi e dei contenuti per centrare l’attenzione sulla persona dello studente e sul suo itinerario di formazione personale e di apprendimento.

Nell’ottica del *curriculum* la programmazione delle materie non consiste più nella trasposizione meccanica del programma nazionale a tutti gli alunni e nello stesso modo, ma indica un *progetto* che viene costruito tenendo presente la situazione concreta degli alunni che formano il gruppo classe.

L’Atto di Indirizzo appena emanato riporta l’attenzione sulle priorità che ciascun ordine di scuola deve darsi per giungere ad “una solida acquisizione di conoscenze e competenze di base che tutti gli studenti devono possedere e padroneggiare a conclusione del primo ciclo di istruzione”, anche per superare il gap formativo emerso con gli esiti delle rilevazioni PISA-OCSE e con le prove Invalsi.

Inoltre precisa che la conclusione del primo ciclo di istruzione (con l’esame di licenza media) deve segnare il completo raggiungimento dei “traguardi di apprendimento” nelle diverse discipline e specifica che “lacune contratte e non colmate lungo il primo ciclo sono difficili da superare negli anni successivi e formano eredità pesanti per gli alunni”.

In tale prospettiva, il Collegio Docenti ha elaborato questo documento che presenta in maniera sintetica, materia per materia, gli obiettivi di apprendimento di ciascuno dei tre anni e i traguardi di competenza attesi alla fine del triennio, nonché i contenuti di massima e i criteri della valutazione.

Ci auguriamo, in questo modo, di offrire ai genitori uno strumento utile ed efficace per conoscere il lavoro della scuola, ma anche un riferimento concreto su cui confrontare il percorso formativo e di apprendimento del proprio/a figlio/a.

# RELIGIONE

## *Obiettivo generale per le tre classi*

L'insegnamento della Religione Cattolica cercherà, durante l'anno scolastico, di strutturarsi intorno a nuclei tematici che permettano una visione d'insieme di tutto il programma: pertanto si eviterà di dare la maggior quantità possibile di nozioni, accumulate senza alcun nesso, ma si cercherà di organizzare i diversi concetti collegandoli fra loro. I contenuti, inoltre, dovranno rispondere anche ai bisogni degli alunni. L'insegnante quindi cercherà di abituare i suoi studenti a tradurre i concetti delle lezioni nella vita quotidiana. Importante è questa correlazione tra ciò che si dice a scuola e ciò che si vive ogni giorno.

## *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

Agli alunni del primo anno si proporrà come nucleo centrale la conoscenza della figura e dell'opera di Gesù Cristo.

Tra le risposte che le grandi Religioni danno alle domande fondamentali dell'uomo, la testimonianza religiosa documentata nella Bibbia presenta caratteri di assoluta originalità.

La storia dell'antico popolo d'Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento.

Documento fondamentale di studio è uno dei tre Vangeli sinottici, con opportuni riferimenti agli altri libri del Nuovo Testamento e secondo i criteri di una corretta esegesi.

## *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

Agli alunni del secondo anno si propone, come nucleo centrale, di approfondire il significato, la vita e la missione della Chiesa. Mediante la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane e della Chiesa oggi, il preadolescente conosce gli elementi essenziali della salvezza cristiana: la Parola di Dio, il sacramento, la comunità ecclesiale animata dallo Spirito Santo. Fonte principale di studio è il libro degli Atti degli Apostoli, con opportuni riferimenti ai Vangeli e all'Antico Testamento.

## *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

L'intenzione, nelle classi terze, è di affrontare le problematiche che caratterizzano l'età adolescenziale, nonché temi di attualità proprio per cercare di rendere gli alunni più attenti alla realtà che li circonda e in grado di saper discernere i vari avvenimenti alla luce dell'insegnamento evangelico. La fede, infatti, deve tradursi in scelte concrete. L'alunno deve essere consapevole che c'è una stretta correlazione tra ciò che si dice a scuola e ciò che si vive ogni giorno. Verranno pertanto sviluppati temi diversi quali progetto di vita, la libertà, la sofferenza e l'amore, nei quali sono implicati valori che costituiscono le fondamenta di un'esistenza umana e cristiana. Conoscendo la realtà delle classi terze si vuole coinvolgere maggiormente gli alunni suscitando in loro un certo interesse per "aprire la porta" del dialogo, indispensabile per trasmettere anche i contenuti. Pertanto si vuol lasciare maggior spazio alle proposte fatte dagli alunni sugli argomenti pertinenti alla materia. Si cercherà di affrontare e di leggere le diverse problematiche confrontandole con il Vangelo e l'insegnamento della Chiesa.

## *Competenze attese al termine del triennio*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno deve conoscere i contenuti centrali dell'insegnamento della Religione Cattolica. In modo particolare deve saper interpretare l'agire cristiano alla luce della vita e degli insegnamenti di Cristo. Per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento nuovo dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il decalogo. Pertanto attraverso i riferimenti

culturali e storici che sono stati dati nel triennio deve essere in grado non solo di conoscere i contenuti della fede ma anche affrontare dal punto di vista morale e religioso, alcuni temi che in varia misura riguardano la fase dell'adolescenza, ad esempio l'adesione alla fede, l'educazione affettiva e sessuale, la giustizia sociale, i diritti umani, i problemi dell'edificazione della pace nella libertà.

### *Criteria e modalità di apprendimento e valutazione*

Si cercherà di coinvolgere e di stimolare gli alunni ad evidenziare problemi, a sviluppare capacità conoscitive e d'ascolto. Si cercherà di portare gli alunni ad un confronto costruttivo per arrivare ad un dialogo aperto e sincero con compagni ed insegnanti. Si privilegerà la lezione dialogata evitando volutamente la lezione frontale, ma facendo intervenire il più possibile gli allievi. L'intento sarà quello di far cogliere ai ragazzi gli aspetti più importanti degli argomenti e di collegarli con quanto già conoscono.

Pertanto ogni tema viene sviluppato nelle seguenti fasi :

- si parte da situazioni-problema, che sollecitano gli alunni
- viene presentata la risposta cristiana
- lo studente è aiutato a confrontarsi con la visione cristiana

Durante l'anno scolastico verranno effettuate verifiche scritte. Gli alunni saranno valutati comunque durante ogni ora di lezione: in particolare si terrà conto dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione durante l'attività didattica. Di non poco rilievo nella valutazione sarà il comportamento e la partecipazione che l'alunno dimostrerà in classe durante l'ora di lezione.

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

### ITALIANO

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

Le attività sono finalizzate a favorire l'apertura dello sguardo dell'alunno sul reale, a coglierne la bellezza attraverso l'osservazione sensoriale e a saperne riproporre le opportune riflessioni in forma orale e scritta.

- a) comprendere il senso globale di un testo espresso in forma orale o scritta e riformularne in modo sintetico le informazioni contenute (analisi e sintesi del testo attraverso questionari e inviti alla riflessione condivisa);
- b) leggere in modo scorrevole a prima vista;
- c) riconoscere alcune tipologie di testo come quello descrittivo (ambienti e paesaggi), narrativo (fiaba, favola, racconto di esperienze reali o fantastiche), poetico;
- d) scrivere rispettando l'ortografia e la sintassi della lingua italiana e in modo pertinente alla consegna (laboratori e attività mirate sui cinque sensi, esercitazioni guidate in classe e a casa, con particolare attenzione al testo descrittivo oggettivo e soggettivo; a tal proposito verranno utilizzati materiali o stimoli che rendano possibile concentrarsi sulle esperienze sensoriali: suggestioni del gusto e del tatto, ascolto di brani musicali, esplorazione diretta della realtà naturale al fine di coglierne le tante sfaccettature);
- e) utilizzare un lessico appropriato e vario per descrivere, raccontare, riferire (prime e semplici etimologie, insiemi lessicali, creazione di una rubrica lessicale);
- f) interagire con l'insegnante dimostrando di avere appreso gli argomenti trattati (acquisire un metodo di studio efficace: selezionare i contenuti, distinguendo primari e secondari; acquisire progressivamente la capacità di esporre contenuti);
- g) conoscere le parti principali del discorso (analisi grammaticale) e usare correttamente i modi e i tempi dei verbi della lingua italiana.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

Dalla realtà circostante l'osservazione dell'alunno si sposta sul proprio "io" per maturare progressivamente una consapevolezza che conduca alla conoscenza/accettazione di sé e alla costruzione di relazioni solide con gli altri, alla costruzione della propria identità personale nel corso degli anni e alla progettazione responsabile del proprio futuro di adolescente.

- a) comprendere il senso di un testo espresso in forma orale o scritta e riorganizzare autonomamente in appunti, schemi o mappe le informazioni contenute;
- b) leggere a prima vista in modo scorrevole rispettando le pause e i segni di interpunzione;
- c) riconoscere e riprodurre i tipi di testo affrontati nella programmazione (lettura e analisi del testo in classe, laboratori di esperienze sui testi scritti di uso quotidiano, esercizi di scrittura creativa a casa);
- d) scrivere rispettando l'ortografia, la sintassi e il registro richiesto (lettera formale o informale scritta a destinatari di generi differenti e in contesti vari, pagina di diario ricavata anche dall'immedesimazione in situazioni diverse –il diario del naufrago, del carcerato, dell'anziano-, racconto comico (le strategie e i meccanismi della risata, quali l'esagerazione e l'ambiguità linguistica; testo fantastico –le grandi saghe-, testo regolativo o poetico –approfondimento delle figure retoriche principali e delle strutture ritmico-metriche) e apportare all'elaborato riflessioni o esperienze personali appropriate e argomentate;
- e) dialogare in modo costruttivo con l'insegnante dimostrando di avere appreso e interiorizzato gli argomenti trattati (gli autori e le opere fondamentali della Letteratura Italiana dal Medioevo al

- Neoclassicismo anche parafrasando significativi passaggi della poesia medievale e rinascimentale: Dante, Ariosto, Tasso);
- f) individuare e riconoscere gli elementi della frase (analisi logica).

*Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

Filo conduttore della classe terza è l'orientamento: il percorso che, in base a una seria verifica degli interessi, delle attitudini e delle capacità personali, porta a scegliere la scuola superiore e a porre le basi di un futuro professionale, ma soprattutto introduce una prospettiva più ampia: realizzare se stessi pienamente, essere utili agli altri, conoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, concepirsi come cittadini del mondo.

- a) comprendere il senso di un testo espresso in forma orale o scritta, individuarne lo scopo e il punto di vista dell'emittente (notizia del tg, articolo di giornale, spot pubblicitario, programmi televisivi o radiofonici);
- b) leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo;
- c) scrivere testi argomentativi sostenendo tesi e formulando giudizi (far valere il punto di vista personale in merito a temi personali, letterari o di attualità), riscrivere in modalità guidata i testi letterari approfonditi per apprezzare l'uso, il significato e l'evoluzione delle parole della Lingua Italiana nella complessità dello stile delle opere degli autori della Letteratura;
- d) cogliere, esplicitare e riprodurre l'argomentazione intrinseca in un testo (lettura di quotidiani e riviste per focalizzare la tesi esposta, l'antitesi, le argomentazioni pro e contro);
- e) partendo dagli argomenti di Letteratura Italiana trattati (dal Romanticismo all'Ermetismo) creare collegamenti con le altre discipline del curriculum scolastico esprimendosi con un lessico ampio e vario;
- f) individuare e riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase (analisi del periodo).

*Competenze attese al termine del triennio:*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno comprende nei suoi aspetti comunicativi e formali il messaggio scritto e parlato padroneggiando con correttezza gli elementi della Lingua Italiana. L'alunno inoltre è in grado di interagire in situazioni comunicative diverse adeguandosi ai registri formali richiesti, sa sostenere le proprie idee e rispettare quelle degli altri perché ha imparato ad apprezzare il dialogo come uno strumento attraverso cui esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

*Criteri e modalità di valutazione:*

La valutazione degli alunni è effettuata con verifiche periodiche che attestino il grado di preparazione e di competenza dell'alunno nella Lingua Italiana, con testi scritti e interrogazioni orali sugli argomenti trattati in classe al fine di segnalare l'abilità nell'uso delle conoscenze teoriche acquisite, la fluidità del discorso, l'espressività del linguaggio e l'intenzione comunicativa.

## LINGUE COMUNITARIE

Il programma di inglese e di spagnolo che verrà svolto nei tre anni di scuola media si baserà sulle indicazioni del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue”. Si è scelto questo documento perché rappresenta una linea guida precisa e comune impiegata per definire i risultati conseguiti da chi studia le lingue straniere in Europa. Esso fornisce un metodo il più oggettivo possibile per accertare le conoscenze, trasmetterle e applicarle in maniera corretta. Sia il libro di testo (che verrà utilizzato in maniera approfondita e dettagliata) che l’esame di certificazione Ket (sostenibile, per chi desidera, alla fine della classe terza) sono impostati sulla base del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### INGLESE

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

a) Comprensione nell’ascolto della lingua straniera: riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell’alunno. Riuscire ad afferrare l’essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi a informazioni sulla persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata, l’abbigliamento, la casa, il cibo, le abilità.

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera: riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi relative alla propria persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata, l’abbigliamento, la casa, il cibo, le abilità.

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non si capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione, relative a persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata, l’abbigliamento, la casa, il cibo, le abilità.

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata, l’abbigliamento, la casa, il cibo, le abilità.

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata, l’abbigliamento, la casa, il cibo, le abilità.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

a) Comprensione nell’ascolto della lingua straniera: riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell’alunno. Riuscire ad afferrare l’essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi all’ambiente scolastico, il tempo libero, l’aspetto esterno degli oggetti e delle persone, le vacanze, la salute, i viaggi, l’andare in luoghi precisi, l’intrattenimento, le previsioni, le comparazioni.

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera: riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali, semplici e brevi, relative all’ambiente scolastico, il tempo libero, l’aspetto esterno degli oggetti e delle persone, le vacanze, la salute, i viaggi, l’andare in luoghi precisi, l’intrattenimento, le previsioni, le comparazioni.

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non si capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione, relative all'ambiente scolastico, il tempo libero, l'aspetto esterno degli oggetti e delle persone, le vacanze, la salute, i viaggi, l'andare in luoghi precisi, l'intrattenimento, le previsioni, le comparazioni.

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici l'ambiente scolastico, il tempo libero, l'aspetto esterno degli oggetti e delle persone, le vacanze, la salute, i viaggi, l'andare in luoghi precisi, l'intrattenimento, le previsioni, le comparazioni.

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici l'ambiente scolastico, il tempo libero, l'aspetto esterno degli oggetti e delle persone, le vacanze, la salute, i viaggi, l'andare in luoghi precisi, l'intrattenimento, le previsioni, le comparazioni.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza.*

a) Comprensione nell'ascolto della lingua straniera: riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell'alunno. Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi alle comparazioni, allo shopping, al racconto di episodi passati, alla vita in famiglia, al tempo libero, alle scelte di vita, alle predizioni, al racconto complesso .

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera: riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi relative a relativi alle comparazioni, allo shopping, al racconto di episodi passati, alla vita in famiglia, al tempo libero, alle scelte di vita, alle predizioni, al racconto complesso .

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non si capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione, relativi alle comparazioni, allo shopping, al racconto di episodi passati, alla vita in famiglia, al tempo libero, alle scelte di vita, alle predizioni, al racconto complesso .

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici le comparazioni, lo shopping, il racconto di episodi passati, la vita in famiglia, il tempo libero, le scelte di vita, le predizioni, il racconto complesso .

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici le comparazioni, lo shopping, il racconto di episodi passati, la vita in famiglia, il tempo libero, le scelte di vita, le predizioni, il racconto complesso.

#### *Competenze attese al termine del triennio*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno avrà una preparazione complessiva e globale conseguente alla diversificazione metodologica operata in ciascuno dei tre anni, nella comprensione nell'ascolto della lingua straniera, nella comprensione nella lettura, nell'interazione in lingua parlata, nella produzione orale, nella produzione scritta. La preparazione di ogni anno sarà propedeutica alla preparazione dell'anno successivo. Alla fine della terza, quindi, gli alunni si troveranno ad avere una preparazione che comprenderà il sedimentarsi del lavoro svolto in tutto il triennio.

#### *Criteri e modalità di valutazione*

La valutazione del grado di preparazione degli alunni verrà effettuata attraverso il controllo periodico degli elaborati (per ciascuna unità) in relazione alla capacità di comprensione nell'ascolto della lingua straniera,

alla comprensione nella lettura, all'interazione nella lingua parlata, alla produzione orale, alla produzione scritta. La verifica scritta sarà strutturata in base a quanto svolto in ciascuna unità. Le difficoltà e le valutazioni saranno calibrate per ciascuna unità e definite in formati forniti direttamente dalla casa editrice del testo (Oxford). Le verifiche si struttureranno, di norma, secondo lo schema seguente:

1. **riassunto** scritto del dialogo dell' unità
2. esercizi di **grammatica** specifici dell'argomento affrontato
3. esercizi di verifica dell'assimilazione del **vocabolario**
4. esercizi di **ascolto o di rielaborazione personale scritta**
5. esercizi di verifica della **civiltà e cultura anglosassone**.

## SPAGNOLO

### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

a) Comprensione nell'ascolto della lingua straniera: riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell'alunno. Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi a informazioni sulla persona, gli amici, le altre persone, gli animali, la famiglia, la propria giornata, le abilità, le vacanze, i viaggi.

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera: riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi relative alla propria persona, agli amici, alle altre persone, agli animali, alla famiglia, alla propria giornata, alle proprie abilità, alle vacanze, ai viaggi.

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni relative alla propria persona, agli amici, alle altre persone, agli animali, alla famiglia, alla propria giornata, alle proprie abilità, alle vacanze, ai viaggi.

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria persona, gli amici, le altre persone, il tempo, gli animali, la famiglia, la propria giornata.

### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

a) Comprensione nell'ascolto della lingua straniera: riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell'alunno. Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi a fatti passati, azioni in svolgimento, desideri e intenzioni, programmi e film.

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera: riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali, semplici e brevi, relative a fatti passati, azioni in svolgimento, desideri e intenzioni, programmi e film.

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni relative a fatti passati, azioni in svolgimento, desideri e intenzioni, programmi e film. Sapersi gestire in un negozio, in un bar, in un ristorante.

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici fatti passati, azioni in svolgimento, desideri e intenzioni, programmi e film.

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per raccontare fatti passati, azioni in svolgimento, desideri e intenzioni, programmi e film.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza*

a) Comprensione nell'ascolto della lingua straniera; riuscire a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente la vita dell'alunno. Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, relativi ad argomenti quali la casa, sogni e desideri, piani futuri

b) Comprensione nella lettura della lingua straniera; riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riuscire a capire lettere personali semplici e brevi relative alla casa, parlare dei sogni e dei desideri, dei piani futuri

c) Interazione nella lingua parlata: riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riuscire a partecipare a brevi conversazioni relativi alla casa, all'appartamento. Saper partecipare ad una conversazione su argomenti della cultura ispana ed esprimere la propria opinione: la Costituzione spagnola e la Famiglia reale, l'educazione scolastica, festività e cibi tipici, testi letterari, alcuni paesi dell'america latina.

d) Produzione orale: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la casa, l'appartamento, sogni, desideri e piani futuri, attività passate. Chiedere favori formalmente, esprimere desideri di difficile realizzazione, fare proposte e suggerire.

e) Produzione scritta: riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la casa, l'appartamento, sogni, desideri e piani futuri, azioni passate.

#### *Competenze attese al termine del triennio*

L'alunno deve essere in grado di affrontare situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e di riuscire a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Deve saper comunicare in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Deve saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### *Criteri e modalità di valutazione*

La valutazione del grado di preparazione degli alunni verrà effettuata attraverso un'interrogazione orale e una verifica scritta per ogni unità didattica affrontata. Nell'interrogazione l'alunno deve essere in grado di interagire in lingua sull'argomento della lezione con un suo compagno. Nella verifica scritta si valutano: la comprensione orale e scritta, la produzione scritta, l'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

# MUSICA

## Obiettivi di apprendimento per la classe prima:

### a) Grammatica musicale

Conoscenza di tutti i principali simboli, e delle loro funzioni, utilizzati nel linguaggio musicale (note dalla semibreve alla semibiscroma con relative pause, le tre chiavi principali, indicazioni del tempo in chiave, segni di ritornello).

Saper solfeggiare semplici brani e melodie in chiave di sol con semibrevi, minime, semiminime, anche puntate.

### b) Esecuzione strumentale

Saper eseguire con il flauto dolce, da soli e in gruppo, a una o a più voci, semplici brani e melodie in chiave di sol nei tempi semplici più comuni (2/4, 3/4, 4/4) con semibrevi, minime (anche puntate) e semiminime.

### c) Storia della musica e altri contenuti

Dar prova di conoscere le principali funzioni e forme musicali sviluppatasi nei periodi storici affrontati durante l'anno (*dalle origini della musica alle prime civiltà antiche, il Medioevo*) nonché i compositori più importanti e i brani ascoltati.

Conoscere le principali forme musicali affrontate nei vari periodi storici e le loro caratteristiche estetico-formali (*il canto gregoriano, la musica profana, i Carmina Burana e le prime forme di polifonia*).

Saper classificare gli strumenti musicali e conoscere i principali strumenti fra cordofoni (*ad arco, a pizzico, a tastiera*), aerofoni (*a imboccatura semplice, ad ancia semplice e doppia, a bocchino, a serbatoio d'aria*), idiofoni (*percussioni varie, a suono indeterminato e determinato*), membranofoni (*percussioni varie, a suono indeterminato e determinato*) ed elettrofoni (*chitarra elettrica, basso elettrico, sintetizzatori, campionatori, ecc.*).

## Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:

### a) Grammatica musicale

Saper solfeggiare semplici brani e melodie in chiave di sol con semibrevi, minime, semiminime, anche puntate, crome, funzione del diesis e del bemolle.

### b) Esecuzione strumentale

Saper eseguire con il flauto dolce, da soli e in gruppo, a una o a più voci, semplici brani e melodie in chiave di sol con semibrevi, minime, semiminime, anche puntate, legature di valore, crome, note alterate (fa diesis e si bemolle). Utilizzo sul flauto dolce delle nuove note mi, fa, sol e la alti.

### c) Storia della musica e altri contenuti

Dar prova di conoscere le principali funzioni e forme musicali sviluppatasi nei periodi storici affrontati durante l'anno (*l'Umanesimo e il Rinascimento, il Seicento e il Barocco, il Settecento e l'età dell'Assolutismo*) nonché i compositori più importanti e i brani.

Conoscere le principali forme musicali affrontate nei vari periodi storici e le loro caratteristiche estetico-formali (*il madrigale e i madrigalismi, le tecniche contrappuntistiche fiamminghe, l'oratorio, la cantata sacra e quella profana, il melodramma delle origini, aria e recitativo, l'opera seria e quella buffa, il concerto grosso e quello solistico, la sonata e la sinfonia*).

### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

#### a) Grammatica musicale

Saper solfeggiare brani e melodie di media difficoltà in chiave di sol con semibrevis, minime, semiminime, anche puntate, crome, semicrome. Conoscere le note alterate, la funzione del diesis e del bemolle, i concetti di tonalità, modalità, atonalità e dodecafonia.

#### b) Esecuzione strumentale

Saper eseguire con il flauto dolce, da soli e in gruppo, a una o a più voci, brani e melodie di media difficoltà in chiave di sol nei tempi semplici e nei più comuni tempi composti (6/4, 9/4, 12/4, 6/8, 9/8, 12/8), con semibrevis, minime, semiminime, anche puntate, legature di valore, crome, semicrome note alterate (le altre oltre a fa diesis e si bemolle).

#### c) Storia della musica e altri contenuti

Dar prova di conoscere le principali funzioni e forme musicali sviluppatasi nei periodi storici affrontati durante l'anno (*l'Ottocento e il Romanticismo, il Novecento storico, il secondo Novecento, il Jazz, la musica leggera*) nonché i compositori più importanti e i brani ascoltati.

Conoscere le principali forme musicali affrontate nei vari periodi storici e le loro caratteristiche estetico-formali (*il poema sinfonico, l'opera lirica, l'evoluzione della sinfonia, del concerto e della sonata tra Ottocento e Novecento, la musica aleatoria, la musica elettronica e quella concreta, le musiche da film, la canzone popolare e quella d'autore*).

### *Competenze attese al termine del triennio*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno deve conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale, le regole con cui si legge, si scrive e si suona (questo relativamente al proprio strumento). Deve inoltre avere una panoramica dell'evoluzione della musica nella storia, in particolare quella europea degli ultimi quattro secoli, conoscendo i più importanti compositori e le loro opere principali, i vari generi musicali, sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici e riconoscendone il grande impatto artistico, umano e culturale.

### *Criteri e modalità di valutazione*

La valutazione del grado di preparazione degli alunni verrà effettuata attraverso il controllo periodico della lettura musicale e dell'esecuzione strumentale per la verifica del livello raggiunto in ordine alla conoscenza delle note (sul pentagramma e sullo strumento), alla precisione dell'aspetto ritmico (sia vocalmente che strumentale). La valutazione espressa in decimi riguarderà la precisione effettiva dell'esecuzione, vocale che strumentale, dal punto di vista del ritmo e da quello della lettura delle note e della loro collocazione sullo strumento. La conoscenza degli argomenti di storia della musica verrà valutata mediante verifiche orali e/o scritte che potranno essere sia sotto forma di quiz che di domande aperte. Oggetto delle prove scritte saranno gli argomenti contenuti nel programma di storia della musica previsto per ciascuna classe. Tali argomenti verranno proposti agli alunni tramite lezioni frontali riferite al testo in adozione. L'approfondimento degli argomenti avverrà attraverso l'ascolto analitico e guidato dei brani proposti dai libri di testo, anche integrandoli con altri suggeriti dal docente. La valutazione delle verifiche orali e/o scritte di storia della musica terrà conto del grado di conoscenza degli argomenti e della precisione nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

## **ARTE E IMMAGINE**

### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

- a) sviluppare la capacità di osservazione in relazione alla propria esperienza (osservazione di immagini proiettate in classe, riflessione sui dettagli che vi si possono rilevare, disegno in classe ispirato ai soggetti proposti - *l'albero, la casa, il fiume, i fiori, le montagne ecc.*-, ma caratterizzato da personali esperienze di osservazione);
- b) usare correttamente gli strumenti ed il materiale (esercitazioni sull'uso delle matite colorate -*le campiture piatte, le sfumature*-, tecniche di utilizzo dei pastelli a cera -*sovrapposizione di colori, il graffito*-, uso dei pennarelli -*tipi di tratteggio, precisione del segno grafico*-, pittura con le tempere -*mescolanze dei colori, modalità di stesura del colore*);
- c) acquisire il concetto di bene storico-artistico e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue forme espressive (osservazione di immagini riprodotte sul testo, approfondimenti in classe con immagini proiettate, analisi dello stile e del metodo di realizzazione delle principali opere di architettura, scultura e pittura per il periodo che va dalla Preistoria fino all'arte Paleocristiana);

### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

- a) conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale (esercitazioni in classe per la copia dal vero di nature morte, -*osservazione delle ombre proprie e delle ombre portate*-, modelli di riferimento per il controllo delle proporzioni, -*struttura degli oggetti*- tecniche per la riproduzione di immagini -*quadratura*-, rappresentazione dello spazio attraverso le regole della prospettiva centrale e della prospettiva angolare - *paesaggio, natura morta*-, studio delle proporzioni del corpo umano, osservazione del viso -*ritratto*-);
- b) Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica con particolare attenzione al disegno (matita, matita sanguigna - *il chiaroscuro, le sfumature* - , pennarelli, penna a sfera -*tipi di tratteggio, precisione del segno grafico*);
- c) saper riconoscere e descrivere in un documento storico-artistico, il periodo di realizzazione, i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo (osservazione di immagini riprodotte sul testo, approfondimenti in classe con immagini proiettate, analisi dello stile e del metodo di realizzazione delle principali opere di architettura, scultura e pittura per il periodo che va dall'arte Romanica fino alla prima metà dell'Ottocento).

### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

- a) approfondire la capacità di osservare e analizzare elementi e fenomeni della realtà. Interpretare i messaggi visivi attraverso le regole del linguaggio visuale (osservare la modalità espressiva utilizzata nelle opere d'arte più significative -*l'uso dei materiali, dei colori, la tecnica adottata, il segno grafico, la definizione dello spazio, il significato dell'opera, la composizione*);
- b) sapersi esprimere applicando correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale. Sviluppare la capacità di rielaborazione e di interpretazione personale dei temi proposti (osservare il percorso creativo degli artisti più importanti e attraverso le loro opere riflettere sull'evoluzione dello stile e della tecnica, analizzare la modalità di comunicazione del loro pensiero, utilizzare in modo personale le regole di base della composizione - *simmetria, peso visivo, equilibrio compositivo, ritmo*- esprimersi in modo personale attraverso le tecniche grafiche osservate);

- c) saper riconoscere e descrivere in un documento storico-artistico, l'autore, il periodo di realizzazione, i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo (osservazione di immagini riprodotte sul testo, approfondimenti in classe con immagini proiettate, analisi dello stile e del metodo di realizzazione delle principali opere di architettura, scultura e pittura per il periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento fino agli anni Settanta del Novecento).

#### *Competenze attese al termine del triennio*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno deve conoscere gli elementi basilari della comunicazione visiva e comprendere il significato delle opere d'arte. In particolare prendere coscienza del fatto che l'espressione attraverso le immagini è una forma di comunicazione e che è necessario essere disponibili ad accogliere questa comunicazione. Deve essere in grado di leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali riconoscendone il valore espressivo. Inoltre deve essere in grado di riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

#### *Criteri e modalità di valutazione*

La valutazione del grado di preparazione degli alunni verrà effettuata attraverso il controllo periodico degli elaborati per la verifica del livello raggiunto in ordine al segno grafico, all'uso della tecnica, alla capacità di osservazione e all'originalità nell'uso del linguaggio visuale. La valutazione espressa in decimi riguarderà la consistenza complessiva dell'elaborato, considerando l'effetto finale del lavoro come sintesi fra abilità personale e applicazione delle conoscenze acquisite. La conoscenza degli argomenti di storia dell'arte verrà valutata mediante verifiche scritte con domande aperte. Oggetto delle prove scritte saranno gli argomenti contenuti nel programma di storia dell'arte previsto per ciascuna classe. Tali argomenti verranno proposti agli alunni tramite lezioni frontali riferite al testo in adozione. L'approfondimento degli argomenti avverrà attraverso la presentazione di immagini commentate in classe. La valutazione delle verifiche scritte di storia dell'arte, terrà conto del grado di conoscenza degli argomenti e della precisione nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

## **CORPO MOVIMENTO SPORT**

### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

Si cerca di promuovere la conoscenza di sé, dell'ambiente e delle proprie possibilità di movimento. L'esperienza motoria deve mettere in risalto la capacità di fare dell'alunno, è un'attività che non discrimina e non seleziona ma permette a tutti gli alunni la più ampia partecipazione nel rispetto delle molteplici diversità.

- a) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare (*fare esperienza di attività aerobica, imparare a leggere i messaggi del corpo, a riconoscere il significato e il valore della frequenza cardiaca e respiratoria e adattare la corsa*)
- b) Imparare a misurarsi, riconoscere le diversità di prestazione, stimolare il desiderio di migliorarsi (*progetto "contratti a tempo"*)
- c) Gestire in modo consapevole abilità specifiche a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
- d) Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali (*atletica leggera, minivolley o minibasket, partecipazione del gruppo classe al torneo 1,2,3 volley o ai giochi della gioventù, attività di orienteering*)
- e) Scoprire la necessità di dare risposte, trovare la soluzione a problemi pratici (*Saper applicare schemi e azioni per risolvere un determinato problema motorio*)
- f) Riflettere sull'esperienza, favorire la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea e degli organi specifici utilizzati per raccogliere informazioni (i sensi).  
Saper individuare, classificare, mettere in relazione e utilizzare le informazioni in entrata.  
(*UA "mettiamoci in ascolto del nostro corpo", attività laboratoriale area progetti*)

### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, esaltare il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il rispetto delle regole, il rispetto di sé e dell'avversario, il senso di appartenenza, il controllo dell'aggressività.

- a) Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa
- b) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi
- c) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro
- d) Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"

(*Giochi di squadra: pallamano, basket, unihockey, baseball.*)

*Partecipazione a manifestazioni sportive e organizzazione di attività sportive in collaborazione con altri enti e società sportive presenti sul territorio (blu basket, atletica estrada, scuola media statale, progetto in rete "A tutto sport", Agesc...)*

### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

Le attività motorie forniscono l'occasione per riflettere sui cambiamenti morfo-funzionali del proprio corpo, per accettarli come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

Attraverso il movimento l'alunno può esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri.

- a) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea (*rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture anche in gruppo, realizzare la danza del saluto*)

*(attività di acrosport e tecniche di espressione corporea; attività non codificate da svolgere in gruppo e in modo autonomo dopo aver acquisito tutti gli elementi necessari per poter lavorare in sicurezza, in modo responsabile per garantire una buona riuscita al lavoro del gruppo e per evitare infortuni)*

- b) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza, e della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) *(realizzare un progetto motorio tenendo conto delle proprie attitudini, capacità e propensioni)*
- c) Trasferire le proprie abilità, capacità e conoscenze in situazioni nuove e/o complesse *(pratica di sport minori pallatamburello, pallapugno, badminton)*
- d) approfondimento di alcuni temi di attualità in vista degli esami finali

#### *Competenze attese al termine del triennio*

L'alunno è competente in uno sport se è in grado di:

- Individuare le abilità che ha utilizzato per svolgere un dato compito correttamente
- Rispettare i regolamenti dei giochi affrontati
- Riflettere e analizzare i propri comportamenti nei confronti dell'esperienza vissuta
- Discutere delle ipotesi di strategie utilizzate
- Rendersi conto del ruolo che ha assunto all'interno del gruppo
- Essere consapevole del livello dei suoi apprendimenti
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità di una disciplina in una situazione nuova e/o complessa

#### *Criteri e modalità di valutazione*

La valutazione della competenza tiene conto di diversi aspetti (comprensione e conoscenza di concetti, termini e regolamenti, motivazione al lavoro, disposizioni individuali insieme delle abilità motorie implicate) per alcuni dei quali è possibile utilizzare metodi quantitativi per altri solo qualitativi.

Si utilizzano principalmente:

- osservazioni sistematiche prolungate nel tempo
- test motori, prove oggettive
- verifiche scritte
- autovalutazioni alunni
- osservazione del comportamento (interesse, modalità di partecipazione, impegno e capacità di relazione con gli altri)

## AREA STORICO- GEOGRAFICA

### STORIA

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

- a) collocare correttamente gli eventi studiati (dalle civiltà antiche al Medioevo) sulla linea del tempo
- b) usare ed interpretare fonti diverse (documentarie, narrative, iconografiche, materiali) per ricavare informazioni su temi precisi
- c) acquisire un metodo di studio efficace (leggere il testo, sottolineare le informazioni fondamentali, creare schemi sul quaderno, memorizzare i contenuti e organizzare il discorso).

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

- a) collocare correttamente gli eventi studiati (dal Medioevo all'età Moderna) sulla linea del tempo e riconoscerne le relazioni di causa-effetto
- b) organizzare autonomamente gli argomenti studiati in schemi, mappe, grafici e approfondire i periodi storici studiati.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

- a) conoscere i momenti fondamentali della storia italiana e collocarli nel panorama europeo e mondiale (l'età Contemporanea)
- b) in base al periodo storico studiato creare collegamenti pertinenti con le altre discipline del curriculum scolastico (Letteratura Italiana, Geografia, Lingue...)
- c) apprezzare e rispettare il patrimonio culturale legato agli argomenti studiati, riflettere ed esprimere opinioni personali sui problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attuali.

#### *Competenze attese al termine del triennio:*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno ha incrementato la conoscenza del passato, riflette autonomamente su fatti e problemi storici e coglie nel presente i processi della storia locale, nazionale, europea e mondiale. Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici e ricava informazioni da fonti di vario genere, usa le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nel presente, comprendere culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### *Criteri e modalità di valutazione:*

Le verifiche periodiche scritte e orali attestano l'efficacia del metodo di studio e le conoscenze acquisite sui fatti storici trattati in classe, l'abilità nel creare un discorso coerente sugli argomenti studiati utilizzando i termini del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di riconoscere le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi storici, l'organicità degli approfondimenti personali e la prontezza nel formulare collegamenti interdisciplinari.

# GEOGRAFIA

## *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

- a) leggere le carte geografiche riconoscendo gli aspetti principali di un territorio
- b) raccogliere dati ed elaborare semplici grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi)
- c) conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici di un ambiente (monti, pianure, fiumi, città, densità di popolazione...)
- d) acquisire un metodo di studio efficace (leggere il testo, sottolineare le informazioni fondamentali, creare schemi sul quaderno, memorizzare i contenuti e organizzare il discorso).

## *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

- a) leggere una carta geografica in tutti i suoi aspetti collegandola agli argomenti svolti nel programma e, confrontandola con altre, cogliere aspetti comuni o differenze
- b) conoscere gli ambienti e i paesaggi climatici dell'Europa e approfondirne gli aspetti economici (settore primario, secondario, terziario), socio-culturali (usi, costumi e tradizioni) ed ecologici (problemi ambientali).

## *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

- a) conoscere e localizzare sul planisfero i diversi ambienti studiati;
- b) approfondire gli aspetti fisici, politici, economici, antropici, culturali ed ecologici degli stati del Mondo
- c) apprezzare la diversità come ricchezza nel confronto interculturale
- d) riconoscere le emergenze di un territorio e valutare l'intervento dell'uomo sull'ambiente.

## *Competenze attese al termine del triennio:*

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, utilizza in modo opportuno i concetti geografici studiati e gli strumenti della materia, riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, sa aprirsi al confronto con l'altro superando stereotipi e pregiudizi.

## *Criteri e modalità di valutazione:*

Le verifiche periodiche scritte e orali attestano l'efficacia del metodo di studio acquisito, l'apprendimento dei linguaggi specifici della disciplina, l'abilità nel leggere e realizzare carte e grafici, la capacità di riconoscere gli aspetti caratteristici di un ambiente (Italia, Europa, Mondo), di apprezzare e salvaguardare la biodiversità del creato giudicando obiettivamente l'operato dell'uomo.

## MATEMATICA E SCIENZE NATURALI

### *Obiettivi di apprendimento per la classe prima:*

- a) Eseguire le quattro operazioni utilizzando gli algoritmi fondamentali e, quando possibile, a mente, applicando le opportune proprietà. Individuare i multipli e i divisori di un numero ed utilizzarli per le scomposizioni e il calcolo. Riconoscere e utilizzare le frazioni per esprimere quantità e per risolvere problemi aritmetici. Calcolare espressioni applicando consapevolmente le regole sull'ordine delle operazioni. Conoscere il significato di potenza e calcolare il valore di una potenza.
- b) Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti, a partire da indicazioni verbali. Risolvere problemi relativi alle dimensioni di singole figure, utilizzandone le proprietà geometriche.
- c) Osservare e descrivere in modo oggettivo una situazione o un fenomeno. Applicare le tecniche di sperimentazione e di raccolta dei dati proposte durante il percorso scolastico. Comprendere, in maniera guidata, semplici schematizzazioni dei fatti e dei fenomeni ed essere in grado di esporle autonomamente. Di fronte ad un fatto o ad un fenomeno nuovo, porsi domande contestualizzate. Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini specifici appresi.

### *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda:*

- a) Estrarre la radice quadrata di un numero naturale e/o razionale. Risolvere le proporzioni applicando le proprietà relative e utilizzarle nella risoluzione di problemi e nel calcolo delle percentuali. Riconoscere funzioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle in coordinate cartesiane.
- b) Risolvere problemi relativi al calcolo di perimetro e area dei poligoni e relativi a circonferenza e cerchio. Utilizzare il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi.
- c) Essere in grado di esporre autonomamente schematizzazioni relative agli apparati e a descrivere i medesimi, con riferimento alla propria persona. applicare le tecniche di sperimentazione e di raccolta dei dati proposte durante il percorso scolastico, relativamente agli argomenti di fisica. Di fronte ad un fatto o ad un fenomeno nuovo, porsi domande contestualizzate. Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini specifici appresi.

### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

- a) Risolvere espressioni con numeri relativi. Risolvere espressioni algebriche, calcolando le quattro operazioni su monomi e polinomi. Sapere cos'è un'equazione e cosa significa risolverla. Risolvere semplici equazioni di primo grado. Essere in grado di organizzare insiemi di dati, avvalendosi di metodi grafici e statistici, e di leggere grafici e tabelle che rappresentino distribuzioni di dati. Essere in grado di calcolare la probabilità di semplici eventi e di confrontare diverse probabilità per prendere decisioni. Essere in grado di rappresentare punti, poligoni e rette sul piano cartesiano.
- b) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, a partire da indicazioni verbali ed essere in grado di visualizzare figure tridimensionali a partire da rappresentazioni sul piano. Risolvere problemi relativi alla superficie e al volume di singoli solidi, utilizzandone le proprietà geometriche.

- c) Conoscere la distinzione tra l'osservazione diretta e l'utilizzo di dati indiretti nella ricerca scientifica. Conoscere i concetti essenziali delle grandi teorie relative alla storia dell'universo, alla storia della Terra, all'evoluzione della vita sulla Terra e alla genetica. Essere in grado di esporre autonomamente contenuti di carattere scientifico sui temi affrontati durante l'anno. Conoscere alcuni dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. Essere in grado, in base alle conoscenze acquisite, di realizzare semplici schematizzazioni che tengano conto dei collegamenti logici tra i concetti.

*Competenze attese al termine del triennio:*

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno deve muoversi con sicurezza nel calcolo di espressioni con numeri interi e frazioni e di semplici espressioni algebriche. Deve saper descrivere e classificare le figure in base alle loro caratteristiche geometriche, inoltre deve saper percepire e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Deve saper riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in forma matematica; inoltre deve essere in grado di spiegare anche in forma scritta il procedimento seguito e di mantenere il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. In conclusione, l'alunno deve aver maturato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e deve aver compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

L'alunno deve aver maturato una visione organica e corretta, coerente con le attuali conoscenze scientifiche, in particolare riguardo al proprio corpo e all'ambiente di vita; grazie a ciò deve conoscere e adottare atteggiamenti responsabili nei modi di vita e nell'uso delle risorse. L'alunno deve saper inoltre sviluppare semplici schematizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni anche della vita quotidiana. Deve aver padronanza di alcune tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dei dati. Deve conoscere i principali problemi legate all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed essere disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

*Criteri e modalità di valutazione:*

La valutazione del grado di preparazione degli alunni e del grado di padronanza dei metodi matematici verrà effettuata attraverso la verifica periodica, scritta e orale, della conoscenza delle regole studiate e della loro applicazione. La valutazione espressa in decimi riguarderà: conoscenza dei contenuti, correttezza nella risoluzione di esercizi, capacità di analizzare e risolvere problemi, capacità di spiegare in maniera logicamente coerente il procedimento seguito, utilizzo corretto dei termini specifici, ordine e precisione nel produrre gli elaborati.

La conoscenza degli argomenti di scienze verrà valutata mediante interrogazioni orali e prove scritte, con domande a risposta chiusa e domande argomentative. Concorreranno alla valutazione anche l'impegno nello svolgimento dei compiti e la capacità di applicare le tecniche sperimentali apprese nelle attività di laboratorio.

# TECNOLOGIA

## *Obiettivi di apprendimento per la classe prima*

### SAPERE:

Incontrare la realtà creata come risorsa e la realtà costruita come risposta ai bisogni umani:

- a) Sviluppare la capacità di osservazione della realtà dal punto di vista tecnico (osservazione dell'ambiente e dell'uomo protagonista della trasformazione dell'ambiente e delle risorse ambientali per rispondere ai suoi bisogni).
- b) Acquisire il significato delle parole-chiave della materia: tecnica, tecnologia, bisogno, creare, costruire, scoperta, invenzione, problema, risorsa, trasformare, abilità operativa, perfezionamento e adattamento, prodotto (manufatto, artigianale, industriale), processo produttivo, settore produttivo, utensile, macchina, robot, automa.
- c) Acquisire le conoscenze riferite ai materiali e alle materie prime, eseguendo una classificazione degli stessi. Imparare ad analizzare un materiale evidenziandone le caratteristiche tecnologiche e i suoi derivati.
- d) Utilizzare la terminologia specifica nell'esposizione degli argomenti.

### SAPER DISEGNARE:

Approcciarsi al disegno geometrico come linguaggio della tecnica:

- a) Conoscere e usare con sicurezza gli strumenti per eseguire il disegno geometrico (Impostare e squadrare correttamente il foglio di lavoro, eseguire correttamente, con ordine, precisione e pulizia un problema di tracciatura di parallele, perpendicolari, altezze, bisettrici...)
- b) Comprendere e applicare correttamente le indicazioni date dal testo per l'esecuzione del disegno di figure geometriche piane semplici e complesse, saper comporre e scomporre
- c) Conoscere l'ordine e la forma geometrica nella realtà costruita dall'uomo.

### SAPER FARE:

Imparare a esprimersi esercitando le proprie capacità:

- a) Diventare autonomo nell'esecuzione di un lavoro pratico:  
(seguire le indicazioni, organizzare materiale e strumenti, impostare il lavoro correttamente)
- b) eseguire con ordine, correttezza e precisione strumentale lo svolgimento di un lavoro (realizzare concretamente un semplice oggetto).

### INFORMATICA:

Acquisire l'autonomia nell'uso di uno strumento sofisticato come il computer:

Conoscere e utilizzare correttamente il programma di Paint e di Word

## *Obiettivi di apprendimento per la classe seconda*

### SAPERE:

Comprendere che l'uomo modella la materia per rispondere ai suoi bisogni e la ordina secondo la sua misura

:Acquisire il concetto di processo tecnologico come risposta ai bisogni umani.

- a) Eseguire l'analisi tecnica di un oggetto (definendo il nome, la forma, il materiale, la funzione, la tecnica costruttiva, la funzionalità, il principio di funzionamento, l'aspetto ergonomico, le dimensioni, il valore sociale).
- b) Descrivere utilizzando il linguaggio specifico il processo produttivo di semplici oggetti;
- c) Eseguire, con l'aiuto di una traccia, la relazione tecnica di un semplice lavoro pratico manuale o di un processo produttivo.

### SAPER DISEGNARE:

Prendere consapevolezza che l'ordine e la forma geometrica sono la struttura della realtà costruita dall'uomo, sviluppare la capacità di rappresentare in modo astratto un semplice oggetto o un'idea:

- a) Conoscere lo sviluppo di solidi. (rappresentare graficamente secondo il metodo delle Proiezioni Ortogonali semplici solidi o gruppi di solidi).
- b) Saper individuare nella rappresentazione geometrica la stilizzazione di oggetti.

### SAPER FARE:

Comprendere che il gesto della creazione e quello del lavoro umano si compongono in un unico oggetto e in questo gesto si diventa capaci di decidere, si è creativi e costruttivi:

- a) Realizzare un semplice oggetto seguendo il metodo della progettazione cioè, dopo aver individuato un bisogno e definito il problema, saper ideare, rappresentare, organizzare, impostare, eseguire con correttezza strumentale la realizzazione concreta di un semplice oggetto.
- b) collaudare e verificare il proprio operato.

INFORMATICA:

- a) Conoscere e utilizzare correttamente il programma di Paint per realizzare figure complesse e di Word per presentare un proprio lavoro o una ricerca.

#### *Obiettivi di apprendimento per la classe terza:*

SAPERE:

Acquisire che il lavoro è risorsa e vocazione umana e la tecnologia è uno strumento a servizio dell'uomo:

- a) Conoscere il significato del lavoro umano.
- b) Conoscere la produzione e i processi di trasformazione dell'energia, gli aspetti positivi e negativi legati ad essa.
- c) Saper stendere una relazione tecnica riguardante un processo produttivo.

SAPER PROGETTARE:

Saper rappresentare graficamente in Assonometria e in Proiezione Ortogonale semplici solidi, semplici oggetti, o gruppi di solidi, leggere e comprendere rappresentazioni grafiche di oggetti o modelli, leggere semplici tavole rappresentative di realtà tecniche, ideare e stendere tavole rappresentative di semplici modelli, realizzazione pratica degli stessi applicando il metodo della progettazione.

INFORMATICA:

- a) Conoscere e utilizzare correttamente il programma di Word e di Power Point per presentare un proprio lavoro o una ricerca.

#### *Competenze attese al termine del triennio:*

L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo e analizza a livello tecnico un semplice oggetto. Esegue la rappresentazione grafica di semplici solidi o gruppi di solidi che si riferiscono alla realtà tecnica stilizzata mediante il metodo basilare della Geometria Descrittiva. In particolare, in modo autonomo o cooperando con i compagni, realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto o di semplici modelli tecnici e tecnologici in scala di proporzione, coordinando risorse e materiali e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego. Mediante l'uso del linguaggio specifico stende ed espone una relazione tecnica inerente alla spiegazione e alla descrizione di un processo produttivo. Inizia a capire i problemi legati all'energia e al mondo del lavoro. Utilizza strumenti informatici e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Usa le nuove tecnologie per cercare informazioni, selezionarle, sintetizzarle, sviluppare le proprie idee e presentare i risultati.

#### *Criteri e modalità di valutazione*

Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto nelle conoscenze verranno effettuate prove scritte e orali riguardanti gli argomenti svolti in classe e contenuti nel programma di Tecnologia previsto per ciascuna classe e proposti agli alunni tramite lezioni frontali o semplici attività operative. Le attività operative saranno utilizzate per meglio comprendere le capacità organizzative e di conduzione di un lavoro di ciascun alunno. La valutazione del grado di preparazione verrà effettuata anche mediante il controllo periodico degli elaborati grafici per verificare il livello raggiunto in ordine alla comprensione, alla correttezza nello svolgimento, al segno grafico, all'uso strumentale, al rispetto e all'applicazione delle regole tecniche, alla correttezza nell'applicazione dei dati. La valutazione riguarderà l'aspetto complessivo dell'elaborato e sarà espressa in decimi.

Analogamente per quanto riguarda il grado di autonomia nell'uso del computer verranno valutate le esercitazioni effettive svolte in laboratorio e a casa.

## **AREE PROGETTO**

Un'ulteriore opportunità che la Scuola offre per accompagnare gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza sono le AREE PROGETTO, due ore settimanali di attività in forma di laboratorio, una modalità di lavoro che coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, con il gruppo classe o in gruppi di lavoro con alunni di classi diverse.

Nelle "aree progetto" si sviluppano progetti mirati e realizzati per concretizzare gli obiettivi e le finalità educative previsti nel POF, cercando di dare continuità e organicità ai progetti stessi nel corso dei tre anni.

Così, ad esempio, se in prima si svolge il "*Laboratorio sensoriale*" (3 gruppi di lavoro si alternano tra le proposte di italiano, matematica, scienze e corpo movimento e sport) per favorire "l'atteggiamento di apertura, di disponibilità a spalancare gli occhi sulla realtà, ad osservare con attenzione, ad entrare in rapporto con essa per incontrarsi con se stessi...", in seconda si svolge un "*laboratorio espressivo-motorio*" concentrandosi sulla "persona nel suo aspetto fisico e nei principali fattori della personalità per coglierne il valore ultimo". Il percorso sfocia nelle classi terze con l' "*orientamento*", non da intendere solo come aiuto a scegliere la propria strada dopo la terza media, ma in una prospettiva più ampia, cioè realizzare se stessi pienamente, essere utili agli altri e dare un senso alla vita.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

Tutti i progetti forniscono all'alunno occasioni per capire se stesso, per prendere consapevolezza delle sue potenzialità e risorse, per progettare percorsi esperienziali e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese.

Perseguono insomma il fondamentale ruolo educativo e di orientamento della scuola: promuovere il pieno sviluppo della PERSONA.

Oltre ai percorsi laboratoriali, un certo numero di aree progetto è destinato per ogni classe all'incremento del monte ore annuale di Italiano, Matematica e scienze, Inglese allo scopo di consolidare quelle che l'Atto di Indirizzo già citato definisce "aree decisive per lo sviluppo successivo degli apprendimenti".